JARDIN COFINANCIADO CASTILLO SAN LUCAS MARIA CANO

TERCER INFORME PEDAGÓGICO ESCRITO

NOMBRE: THIAGO EMMANUEL TORRES MENESES
RC: 1023422278
NIVEL: JARDIN A
FECHA: 18/09/2026

QUERIDOS PADRES Y MADRES DE FAMILIA

NUESTRO PROYECTO PEDAGÓGICO "EL JUEGO COMO BASE FUNDAMENTAL Y CULTURAL DONDE LOS NIÑOS Y NIÑAS HACEN SUS SUEÑOS REALIDAD".

Thiago ha demostrado una excelente disposición al ingresar al jardín, reflejando sus emociones de manera espontánea en su rostro, lo que le facilita una interacción armónica con sus compañeros y su maestra, lo que le permite al niño que disfruta enormemente de descubrir nuevas aventuras en cada una de las experiencias pedagógicas y rutinas diarias, construyendo fuertes lazos de afectividad tanto con los niños y niñas de su mismo nivel como con los de diversos niveles del jardín. A través del trabajo en equipo, se ha convertido en un gran promotor de experiencias en grupo basadas en el juego y la interacción entre ellos, logrando consolidar un espacio de diversión donde fortalece de manera integral sus conocimientos, habilidades y destrezas. Thiago explora de los juegos simbólicos que le permite tomar su tiempo para resolver rompecabezas analizando las piezas por su forma, color y tamaño para descubrir objetos y animales cuyos nombres pronuncia de acuerdo a su expresión comunicativa, se emociona siendo parte de los rincones del mercado donde asume con gran diversión el rol de cajero para vender alimentos y elementos de su entorno a sus amigos, recibiendo los billetes didácticos que hacen parte del pago de los mismos, esta misma emoción se ve reflejada en la

Powered by CamScanner



fundación social castillo san lucas

[illegible]ración de los instrumentos musicales, mostrando una clara elección por los xilófonos y los tambores, elementos con los que descubre ritmos de su interés y le permiten ser parte de la orquesta fortaleciendo el trabajo en equipo junto a sus compañeros. Su expresión comunicativa y su vocabulario se encuentran en constante evolución, logrando que sus palabras sean cada vez más claras, fluidas y precisas, esto hace que se anime a ser partícipe de las asambleas cotidianas, en las que el brinda a sus amigos sus gustos, opiniones e intereses en torno a los temas socializados. Asimismo, se involucra con entusiasmo en diálogos grupales en los que narra divertidas aventuras imaginarias o reales que se construyen a partir de la observación de imágenes y elementos de su entorno que captan su atención. Se evidencia en el niño su participación en las experiencias corporales en las que mantiene su cuerpo en constante movimiento, utilizándolo como medio de comunicación y socialización, frente a sus amigos, demostrando su atención y concentración para seguir instrucciones e imitar los ejercicios dirigidas por la maestra de acuerdo a diversos ritmos musicales y de rondas infantiles tradicionales, logrando reconocer y mover las partes de su cuerpo con emoción. Hace parte de los circuitos donde toma los aros con sus manos para hacerlos girar por todo el salón y correr con agilidad tras ellos hasta atraparlos, compartiendo la experiencia con sus compañeros, en las experiencias artísticas Thiago disfruta moldear plastilina utilizando ambas manos sobre la mesa, la cual moldea una tira de gran tamaño la cual enrolla formando un caracol, el cual presenta a sus amigos con una sonrisa en su rostro, incorpora palos de paleta que lo lleva a primero formar un avión con los cuales realiza con sus manos los movimientos característicos, pero también realiza ricos helados los cuales vende a sus amigos con agrado.

La profesional en atención a la primera infancia incentivan a la familia de Thiago para solicitar la cita médica (odontología) dando así cumplimiento a un ítem del pacto de corresponsabilidad, Se recomienda a la familia continuar promoviendo el dialogo en el niño haciendo que se afiance su expresión llegando a que sea más claro.

PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA

RESPONSABLE DEL SERVICIO

ACUDIENTE



Powered by CamScanner

JARDIN COFINANCIADO CASTILLO SAN LUCAS MARIA CANO

fundación social castillo san lucas

TERCER INFORME PEDAGÓGICO ESCRITO

NOMBRE: LIAM SAMUEL ORTIZ FANDIÑO
RC: 1022451372
NIVEL: JARDIN A
FECHA: 18/09/2026

QUERIDOS PADRES Y MADRES DE FAMILIA

NUESTRO PROYECTO PEDAGÓGICO "EL JUEGO COMO BASE FUNDAMENTAL Y CULTURAL DONDE LOS NIÑOS Y NIÑAS HACEN SUS SUEÑOS REALIDAD".

Liam Samuel se ha caracterizado por ser un niño alegre, curioso y con una gran disposición para el aprendizaje, quien manifiesta de manera natural sus emociones dentro del jardín, al ingresar al jardín suele demostrar momentos de tristeza por tener que separarse de sus padres o abuela materna, es animado por sus compañeros y maestra para que se sienta seguro de sí mismo y logre participar de las diversas experiencias pedagógicas y rutinas diarias con agrado, integrándose rápidamente y con entusiasmo junto a sus amigas Melani, Lía Victoria y Eimy, con quienes ha consolidado fuertes lazos de afectividad, compañerismo y trabajo en equipo. En su expresión artística, Liam Samuel evidencia destreza y concentración al explorar de diversos materiales prestando atención a sus formas, colores, olores y texturas mediante técnicas como la dactilopintura, el rasgado y el entorchado de papel, con calma y precisión, rasga pequeños trozos que luego entorcha detalladamente para decorar su antifaz, preocupado de no dejar espacios en blanco y para rellenar de forma grupal del mapa de la región Andina el cual presenta a sus compañeros, en la actividad donde se conmemora el 20 de julio se toma el tiempo necesario para colorear la bandera de Colombia,

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

ificando la ubicación correcta de sus colores asociándola con la ambientación que se encuentra en el nivel. Durante las experiencias de la creación del gran mural de papel, plasma su realidad y empatía social dibujando una casa fuerte "para que no se caiga con un terremoto", demostrando estar muy atento a los sucesos de su entorno. Su creatividad se complementa con el moldeado de plastilina, material que manipula sobre la mesa para realizar esferas de varios tamaños que une para formar un gusano, un muñeco de nieve reconociendo las partes de su cuerpo y largas tiras con las que crea anillos o manillas que comparte con sus amigos, su expresión comunicativa es clara y fluida, permitiéndole entablar diálogos cortos en los que narra con espontaneidad situaciones significativas vividas en casa junto a su familia. Liam Samuel participa de las asambleas donde propone preguntas y da solución a los interrogantes planteados, enriqueciendo tanto sus conocimientos como su expresión verbal. Disfruta de la narración de historias, utilizando como apoyo pedagógico títeres, cuentos y el material didáctico dispuesto en las diferentes ambientaciones del aula inspiradas en las regiones de Colombia, lo que estimula su imaginación y facilita una comunicación con sus compañeros. Liam Samuel demuestra su emoción en las experiencias corporales en las que su cuerpo está en constante movimiento, ganando mayor agilidad, fuerza y confianza en sí mismo. Muestra una excelente atención para seguir las indicaciones de la maestra en dinámicas deportivas y en rondas tradicionales como el capitán ordena, en la cual salta en el propio puesto, corre desplazándose por el espacio, camina de manera independiente o tomado de la mano de sus compañeros, y gatea con gran emoción. Se enriquece también a través de los ritmos musicales, participando de manera coordinada en danzas representativas como la gallina saraviada, en las que imita movimientos dirigidos por la maestra siendo parte de las danzas de integración.

La profesional en atención a la primera infancia incentiva a la familia del niño por el acompañamiento y apoyo que se le ha brindado en la exploración de diversos alimentos que disfruta consumiendo en el jardín.

PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA

RESPONSABLE DEL SERVICIO

ACUDIENTE

Powered by CamScanner

JARDIN COFINANCIADO CASTILLO SAN LUCAS MARIA CANO

SEGUNDO INFORME PEDAGÓGICO ESCRITO

NOMBRE: MELANI AILANNY ROYETT ISAACS
RC: 1023421120
NIVEL: JARDIN A
FECHA: 18/09/2026

QUERIDOS PADRES Y MADRES DE FAMILIA

NUESTRO PROYECTO PEDAGÓGICO "EL JUEGO COMO BASE FUNDAMENTAL Y CULTURAL DONDE LOS NIÑOS Y NIÑAS HACEN SUS SUEÑOS REALIDAD".

Melani se ha caracterizado por ser una niña alegre, participativa y con un notable liderazgo en cada una de las experiencias y rutinas diarias, logrando construir una complicidad única con su compañera Lía Victoria con quien enriquece sus aprendizajes individuales y en equipo. A través de los espacios de interés y socialización de imágenes, explora hábitos cotidianos que los llega a asociar con las buenas y malas acciones que se realizan a diario en experiencias y rutinas diarias en las que Melani se emociona tomando las imágenes pronunciando sus nombres y pegándolos en el papel para la construcción del pacto de corresponsabilidad, se observa en su expresión artística, una gran creatividad explorando sensaciones y texturas con diversos materiales que le permiten dominar técnicas de coordinación como el rasgado y el entorchado de papel para elaboración de elementos significativos como la cometa y el "señor frailejón", con entusiasmo, utiliza témperas para plasmar sus huellas y dar vida al mapa de la región Andina, Adicionalmente, Melani demuestra un excelente agarre de colores y crayolas los cuales demuestra en el gran mural, donde con agilidad plasma imágenes que se encuentran en el entorno, como los corazones, casas, las nubes, el arco iris y hasta la misma familia. En las expresiones corporales, se evidencia en Melani un interés por las experiencias en

Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

se potencializa la participación de las rondas del capitán ordena, donde corre, salta, gatea y así afianzando su concentración y atención, la cual también se ve reflejada en la participación de la ronda de la gallina ciega, en la que inicia sintiendo miedo de cubrir sus ojos e intentar atrapar a sus compañeros, pero finaliza divirtiéndose y practicando la ronda varias veces de acuerdo a sus intereses. Se resalta su participación en los juegos de precisión, donde Melani demuestra su seguridad al lanzar las argollas a los dinosaurios llegando a encajarlas como también lo hace con el lanzamientos de pelotas a un punto determinado o para derrumbar los bolos que se encuentran frente a él, Melani demuestra un agrado por ser parte de los bailes en las que su cuerpo está en constante movimiento de acuerdo a diversos ritmos musicales en las que se resalta la zumba y danzas típicas de las regiones de Colombia en las que se resalta "la gallina saraviada", proponiendo movimientos corporales que inspiran a sus compañeros a imitarlas. Se resalta que en cada experiencia pedagógica potencializa su expresión comunicativa demostrando una comunicación clara, fluida y extensa afianzando las interacciones con sus amigos. Melani sobresale por su habilidad para proponer divertidas historias reales e imaginarias utilizando títeres, cuentos y la ambientación los diversos niveles en las que se destaca las regiones de Colombia, se destaca siendo participe de las asambleas por compartir vivencias familiares significativas que la llevan a formular preguntas curiosas que propician diálogos interactivos y dar solución a las que propone sus compañeros, demuestra su liderazgo en la entonación de canciones infantiles como el gusanito, la vaca Lola, los pollitos dicen y los saludos estas melodías guían a sus compañeros a mover el cuerpo y afianzar de forma recreativa el reconocimiento de sus partes, tales como los brazos, piernas, cabeza y tronco.

La profesional en atención a la primera infancia incentiva a la familia de Melani al dialogo constante promoviendo las buenas relaciones con sus compañeros generando espacios de respeto, para seguir promoviendo la sana convivencia con los demás.

PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA NFANCIA

RESPONSABLE DEL SERVICIO

ACUDIENTE

Powered by CamScanner

JARDIN COFINANCIADO CASTILLO SAN LUCAS MARIA CANO

TERCER INFORME PEDAGÓGICO ESCRITO

NOMBRE: LIAN NICOLAS CUERVO YEPES
RC: 1024611234
NIVEL: JARDIN A
FECHA: 18/09/2026

QUERIDOS PADRES Y MADRES DE FAMILIA

NUESTRO PROYECTO PEDAGÓGICO "EL JUEGO COMO BASE FUNDAMENTAL Y CULTURAL DONDE LOS NIÑOS Y NIÑAS HACEN SUS SUEÑOS REALIDAD".

Lían Nicolás es un niño que se destaca por su alegría y carisma al ingresar al jardín, demostrando siempre una actitud positiva y una gran sonrisa tanto con su maestra como con sus compañeros. Muestra facilidad para relacionarse de manera respetuosa y afectuosa que le ha permitido consolidar fuertes lazos de amistad, especialmente con Aarón, Liam Samuel, Thiago y Felipe, con quienes comparte con entusiasmo cada una de las experiencias pedagógicas. En el día a día, el niño demuestra una notable autonomía e independencia en el desarrollo de sus rutinas de higiene personal, participando de manera activa y consciente en el lavado de manos y el cepillado de dientes. Asimismo, Lían Nicolás evidencia un excelente desempeño en las experiencias corporales, utilizando su cuerpo como medio de comunicación, expresión y juego, disfruta con agrado de las rondas infantiles como "tingo tingo tango" y "pato pato ganso", donde fortalece su agilidad y velocidad, siendo el primero en participar de ellas, pero no se puede dejar de resaltar su desempeño en las propuestas rítmicas, como la fiesta de colores, la zumba, el baile representativo de la región Andina "la gallina saraviada", donde identifica y mueve las partes de su cuerpo de acuerdo a los ritmos musicales, demuestra su liderazgo en los movimientos y ejercicios en las pistas de obstáculos, donde salta con uno o ambos pies

Powered by CamScanner

a través de caminos de aros y escaleras que realiza varias veces por iniciativa propia, logrando que sus amigos imiten sus propuestas con agrado, esta misma iniciativa se evidencia en juegos con pelotas, donde demuestra una gran fuerza y coordinación al lanzarlas una y otra vez para hacer goles en la cancha, derribar bolos o encestar desde varias distancias, asimismo, coordina con destreza el lanzamiento de argollas para insertarlas en figuras de dinosaurios o elefantes, celebrando cada logro con saltos de felicidad que motivan a los demás niños y niñas a unirse a la experiencia. Se observa en Lían Nicolás se concentra profundamente utilizando fichas de armar, encajar y tubulares para crear torres de diferentes tamaños y formas acordes a sus intereses, su gusto es más notorio por las fichas con llantas, las cuales arrastra por el espacio llegando a formar largos trenes, fomentando la interacción constante con sus compañeros. Esta iniciativa y liderazgo le permite ser parte de los juego simbólicos como el mercado, donde se emociona al tomar el dinero didáctico para seleccionar, comprar y pagar los productos de su agrado, permitiéndoles reconocer los alimentos didácticos y pronunciar sus nombres sin ninguna dificultad, construyendo divertidas aventuras en compañía de sus amigos. Se resalta en el niño su emoción por ser parte de las expresiones artísticas donde se toma el tiempo necesario para elegir los materiales que llaman su atención, lo cual afianza su concentración, atención y motricidad fina. Al hacer uso de colores y crayolas, deja volar su imaginación plasmando en el papel una casa de gran tamaño en la que expresa que "viven en ella con la familia". En experiencias de modelado, utiliza ambas manos sobre la mesa para moldear plastilina y plastimasa, realizando largas tiras y esferas con las que formó una gran pizza y otros alimentos que potencian sus interacciones con los demás. Por último, su expresión comunicativa y verbalización es cada vez más clara y fluida, permitiéndole mantener conversaciones estructuradas sobre vivencias que son significativas para él.

La profesional en atención a la primera infancia motiva a la familia de Lían Nicolás a diligenciar las citas de tratamiento odontológico del niño y así dar cumplimiento a un ítem del pacto de corresponsabilidad.

PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA

RESPONSABLE DEL SERVICIO

Sandra Yepes
ACUDIENTE

Powered by CamScanner

JARDIN COFINANCIADO CASTILLO SAN LUCAS MARIA CANO

fundación social castillo san lucas

TERCER INFORME PEDAGÓGICO ESCRITO

NOMBRE: MATIAS JOBANI SALINAS MEJIA
RC: 1023421458
NIVEL: JARDIN A
FECHA: 18/09/2026

QUERIDOS PADRES Y MADRES DE FAMILIA

NUESTRO PROYECTO PEDAGÓGICO "EL JUEGO COMO BASE FUNDAMENTAL Y CULTURAL DONDE LOS NIÑOS Y NIÑAS HACEN SUS SUEÑOS REALIDAD".

Matías se ha demostrado ser un niño divertido, cariñoso y alegre con sus compañeros y maestra, logrando generar a su alrededor un ambiente de profundo respeto y tranquilidad. Su evolución en el jardín le ha permitido desarrollar progresivamente una mayor confianza en sí mismo y su independencia, lo cual se ve reflejado en su participación autónoma y con agrado dentro de las rutinas diarias de higiene personal. Es un niño motivado a formar parte de cada una de las experiencias pedagógicas propuestas, potenciando sus habilidades, destrezas, gustos e intereses mediante un trabajo en equipo que le facilita afianzar fuertes lazos de afectividad y mantener excelentes relaciones con los niños y las niñas del nivel. Su expresión comunicativa se está consolidando de manera clara, fluida y asertiva a través de las dinámicas grupales cotidianas. Matías participa activamente en los espacios de asamblea y en las conversaciones dirigidas por la maestra donde expone con confianza sus opiniones, gustos e intereses individuales frente a los diversos temas que se socializan. Se involucra en diálogos en grupo donde da solución a las preguntas planteadas, lo que enriquece significativamente su vocabulario con palabras que va pronunciando cada vez con mayor claridad y precisión. Asimismo, utiliza el lenguaje oral para interactuar con sus compañeros y crear divertidas aventuras lúdicas, valiéndose de materiales didácticos de su entorno,

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

son los cuentos, títeres y los recursos visuales dispuestos en las ambientaciones inspiradas en las regiones de Colombia. Se emociona ser parte de las experiencias corporales en las que Matías mantiene su cuerpo en constante movimiento para manifestar sus gustos y emociones, afianzando su atención y concentración para asimilar las indicaciones de la maestra en las rondas infantiles, en las que sigue indicaciones como saltar, caminar, correr, girar, agacharse y tomarse de las manos junto a sus pares para promover el compañerismo. Se destaca en la ejecución de circuitos deportivos y pistas de obstáculos, donde gatea con destreza y agilidad para cruzar la "telaraña", animando con alegría a sus compañeros a imitarlo, se emociona el poder saltar con uno o sus dos pies al tiempo llegando a pasar por el camino de aros, las escaleras o la golosa, alcanzando la meta y regresar con el mismo dinamismo, para continuar se emoción el poder explorar de los aros, demuestra iniciativa al hacerlos girar con destreza entre sus manos o directamente sobre el suelo para correr tras ellos hasta atraparlos, fomentando interacciones con sus amigos, se toma su tiempo para tomar las pelotas en sus manos para lanzarlas desde varias distancias con el fin de encestarlas en la canasta o para derribar por completo los bolos que anteriormente organiza, practicando la experiencia varias veces de acuerdo a sus intereses, se emociona ser parte de las experiencias artísticas, en las que el niño manifiesta su creatividad y concentración al interactuar con diversos materiales como son los colores y crayolas, logrando colorear de manera continua cubriendo la totalidad de las imágenes representativas de la bandera de Colombia y de los alimentos saludables y elementos que representan a las regiones de Colombia, los cuales identifica y nombra sin dificultad. En el modelado de plastilina, demuestra su destreza al manipular el material con ambas manos sobre la mesa, mezclándola entre ellas, para moldear largas tiras que enrolla con paciencia para dar forma a un caracol o a una manilla que se coloca en sus manos, al incorporar palos de paleta intenta formar la figura de un cuerpo identificando las partes del mismo las cuales reconoce y pronuncia sin dificultad.

La profesional en atención a la primera infancia incentivan a la familia a solicitar las citas médicas (médico general, optometría, audiometría, odontología y crecimiento y desarrollo) requeridas para dar así cumplimiento a un ítem del pacto de corresponsabilidad.

PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA

RESPONSABLE DEL SERVICIO

ACUDIENTE

Powered by CamScanner

JARDIN COFINANCIADO CASTILLO SAN LUCAS MARIA CANO

TERCER INFORME PEDAGÓGICO ESCRITO

NOMBRE: EIMY SALOME PELAEZ OCAMPO
RC: 1105694474
NIVEL: JARDIN A
FECHA: 18/09/2026

QUERIDOS PADRES Y MADRES DE FAMILIA

NUESTRO PROYECTO PEDAGÓGICO "EL JUEGO COMO BASE FUNDAMENTAL Y CULTURAL DONDE LOS NIÑOS Y NIÑAS HACEN SUS SUEÑOS REALIDAD".

Eimy ha demostrado, alegría, entusiasmo y amabilidad al ingresar al jardín, cualidades que se reflejan constantemente en su rostro a través de una hermosa sonrisa y en sus gestos afectuosos, como los abrazos que brinda espontáneamente a sus compañeros y maestra. Su actitud curiosa la impulsa a involucrarse con total disponibilidad en las rutinas diarias y experiencias pedagógicas propuestas para enriquecer sus habilidades y destrezas. Se destaca como una niña sumamente autónoma al momento de tomar decisiones y elegir los espacios de su interés las cuales se ven reflejadas en la exploración de los instrumentos musicales como son las maracas, el tambor y el xilófono, tocando las teclas con las baritas para descubrir sonidos llamativos, lo que la motiva a integrarse de manera armónica en la orquesta con sus amigos. Se evidencia que en los rincones lúdicos, disfruta interactuar con los alimentos didácticos asumiendo el rol de chef para preparar recetas y cuidar de los demás, o adoptando el papel de vendedora para recolectar dinero didáctico y realizar compras de los productos que reconoce a simple vista, adaptándose con facilidad al cambio de roles. Asimismo, manifiesta un

Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

...és por los cuentos, logrando identificar personajes de princesas, el lobo y los cerditos para propiciar diálogos creativos con sus amigos cercanos, especialmente con Melani y Liam Samuel. Se observa que en cada una de las experiencias y rutinas se fortalece su expresión comunicativa haciendo que cada vez sea más clara, fluida y extensa, fortaleciéndose de manera integral, permitiéndole narrar experiencias familiares significativas para ella, compartiendo estas vivencias con sus compañeros llegando a estrechar lazos de amistad, es importante su participación en los espacios de diálogo mediante lluvias de preguntas en las que no solo responde según sus conocimientos previos, sino que también formula interrogantes a sus compañeros y maestra para conquistar nuevos saberes. Se observa en Eimy un interés por ser parte de las experiencias corporales, donde potencializa su fuerza, agilidad y coordinación al mantener su cuerpo en constante movimiento, de acuerdo a diversos ritmos musicales como la zumba, canciones representativas de la región Andina y de las regiones de Colombia, manifestando pasos espontáneos que sus compañeros imitan con agrado, es partícipe de las pistas de obstáculos, en las que se divierte tomando las pelotas en sus manos para lanzarlas con precisión para encestarlas en un punto determinado, derrumbando los bolos o llegando a fomentar juegos lúdicos en las que lanza la pelota a sus amigos fomentando el trabajo en equipo. Las expresiones artísticas llaman la atención de Eimy quien disfruta de los diversos materiales en las que se evidencia que deja volar su imaginación plasmando objetos de su entorno en un papel de gran tamaño, observándose que tiene un buen agarre de los colores y las crayolas, lo que le permite colorear imágenes relacionadas con los elementos de las regiones de Colombia, la bandera de Colombia, y la cometa.

La profesional en atención a la primera infancia motivan a la familia de Eimy a solicitar la cita médica (crecimiento y desarrollo) dando cumplimento así a un ítem del pacto de corresponsabilidad.

PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA

RESPONSABLE DEL SERVICIO

ACUDIENTE

Powered by CamScanner

JARDIN COFINANCIADO CASTILLO SAN LUCAS MARIA CANO

TERCER INFORME PEDAGÓGICO ESCRITO

NOMBRE: MOISES ALEJANDRO DUARTE DAVILA
RC: 1074832032
NIVEL: JARDIN A
FECHA: 18/09/2026

QUERIDOS PADRES Y MADRES DE FAMILIA

NUESTRO PROYECTO PEDAGÓGICO "EL JUEGO COMO BASE FUNDAMENTAL Y CULTURAL DONDE LOS NIÑOS Y NIÑAS HACEN SUS SUEÑOS REALIDAD".

Moisés ha demostrado ser un niño sensible, autónomo y con una gran disposición para el aprendizaje, manifestando de manera natural sus emociones de alegría, tristeza o curiosidad al ingresar al jardín. Con el apoyo constante de su maestra y el afecto de sus compañeros, logra integrarse rápidamente y con entusiasmo a las rutinas diarias y a las diversas aventuras pedagógicas. Ha logrado fortalecer lazos afectivos muy significativos, en especial con sus amigos Aarón y Felipe, con quienes comparte, promoviendo dinámicas de sana convivencia y un excelente trabajo en equipo que potencia su seguridad y confianza en sí mismo. En el jardín, resalta su autonomía para elegir los espacios y materiales que les agrada, demostrando su emoción por explorar el entorno, tomando decisiones sobre sus intereses pedagógicos y participar en las exploraciones en un trabajo en equipo junto a sus pares. Su expresión comunicativa y su vocabulario son cada vez más claros y fluidos, lo que le permite interactuar con mayor seguridad, de sí mismo, se invita entonar la canción de los saludando, los cuales practica con los niños y niñas que están a su alrededor, se observa que participa con entusiasmo en el llamado de asistencia, donde reconoce su nombre

Powered by CamScanner

fundación social castillo son lucas

[illegible]tando la mano y respondiendo con la frase "aquí estoy". En las asambleas Moisés se muestra sumamente curioso por conocer la experiencia del día; allí escucha con atención y expresa opiniones basadas en sus gustos e intereses lo que le permite dar respuesta a los interrogantes de sus compañeros y formula sus propias preguntas. Estos espacios de dialogo le han permitido socializar acuerdos grupales, que le permiten participar al interactuar en escenarios lúdicos con las fichas, alimentos didácticos, títeres y cuentos, manifestando siempre una gran alegría en su rostro al proponer divertidas historias reales o imaginarias. Se observa su participación en las experiencias corporales donde Moisés demuestra mantener su cuerpo en constante movimiento, participando con emoción en las pistas de obstáculos, donde salta sobre aros y escaleras de un lado a otro con sus dos pies al mismo tiempo para afianzar su equilibrio y seguridad, se resalta su coordinación y precisión, tomando las pelotas de diversos tamaños las cuales lanza desde diferentes distancias hasta lograr encestarlas, invitando a sus amigos a ser parte de esta experiencia, disfruta tomar aviones de papel con sus manos y lanzarlos con fuerza para verlos volar, repitiendo la acción con una gran sonrisa varias veces de acuerdo a sus intereses. Se concentra al reconocer imágenes alusivas a la región Andina las cuales pronuncia sin problema, para así ser parte de la creación de un collage grupal, esta misma concentración se observa en la interacción con las tablas de encajar, fichas tubulares y bloques de construcción, logrando clasificar los elementos correctamente por formas, colores o tamaños para dar vida a torres o largas varas que arma y derriba siguiendo sus propios intereses.

Las profesionales en atención a la primera infancia motivan a la familia de Moisés a que se promueva el dialogo constante en casa donde se promueve las buenas relaciones con sus compañeros y una sana convivencia.

PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA

RESPONSABLE DEL SERVICIO

Idelmar Davila
ACUDIENTE

Powered by CamScanner

JARDIN COFINANCIADO CASTILLO SAN LUCAS MARIA CANO

fundación social castillo san lucas

TERCER INFORME PEDAGÓGICO ESCRITO

NOMBRE: ZAMARA NICOLL CARDENAS TOLOZA
RC: 1063499513
NIVEL: JARDIN A
FECHA: 18/09/2026

QUERIDOS PADRES Y MADRES DE FAMILIA

NUESTRO PROYECTO PEDAGÓGICO "EL JUEGO COMO BASE FUNDAMENTAL Y CULTURAL DONDE LOS NIÑOS Y NIÑAS HACEN SUS SUEÑOS REALIDAD".

Zamara se ha destacado por ser una niña divertida, excelente compañera y líder innata dentro del jardín, promoviendo de manera constante el buen trato, el respeto y las buenas relaciones con los demás, lo que le ha permitido afianzar profundos lazos de afectividad con sus pares y su maestra. Su expresión comunicativa es clara y fluida, expresando un vocabulario amplio que le permite interactuar con confianza en las experiencias y rutinas diarias, esto hace que se anime a participar en las asambleas, comenzando por el llamado de asistencia donde reconoce y señala su propio nombre y el de sus compañeros; asimismo, se integra con espontaneidad en diálogos grupales para narrar con emoción vivencias familiares significativas, dejando volar su imaginación al crear aventuras reales o imaginarias basadas en los objetos de su entorno, en estos espacios de diálogo, Zamara demuestra una gran curiosidad, indagando sobre las experiencias y materiales a utilizar, respondiendo con seguridad a las preguntas de sus compañeros sobre emociones, lugares o personajes, y expresando libremente sus opiniones, gustos e intereses. Además Zamara manifiesta un enorme agrado por mantener su cuerpo en constante

Powered by CamScanner

fundación social
castillo son lucas

...miento demostrando una agilidad al superar pistas de obstáculos gateando a través de la "telaraña", sigue con precisión las indicaciones del camino de aros y de la "golosa del buen trato", tomándose el tiempo necesario para realizar saltos repetidos con uno o ambos pies al avanzar por la escalera, en los juegos de puntería y coordinación manteniendo una concentración al ubicar los bolos en líneas para luego tomar impulso desde una distancia considerable y derribarlos utilizando las pelotas, repitiendo la experiencia varias veces de acuerdo a sus intereses, esta misma destreza se evidencia lanzando las argollas llegando a encajarlas en los dinosaurios y elefantes que se encuentran frente a ella. Su corporalidad se complementa disfrutando de los diversos ritmos musicales ya que se toma el tiempo para observar los movimientos de sus compañeros para ser parte de ellos, con una gran sonrisa en su rostro, como se evidencia en los bailes de zumba, la fiesta de colores, el carnaval de integración y las danzas representativas de las regiones de Colombia, permitiéndoles reconocer las partes de su cuerpo. Finalmente, Zamara se caracteriza por ser una niña detallista en cada una de las experiencias artísticas en las cuales demuestra habilidades moldeando plastilina sobre la mesa, transformándola en largas tiras que luego enrolla en sus manos o dedos para exhibirlas con una sonrisa a sus compañeros como "joyas muy bonitas" o simulando tener uñas largas. Se observa un buen agarre de los colores y crayolas, llevándola a plasmar en el papel de manera creativa y precisa los elementos que contempla a través de la ventana del jardín, tales como el sol y el árbol que se encuentra frente a ella, afianzando su aprendizaje integral, autónomo y enriquecedor,

La profesional en atención a la primera infancia motivan a la familia de la niña a solicitar las cita (médico general, optometría y audiometría), dando cumplimiento a un ítem del pacto de corresponsabilidad.

PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA

RESPONSABLE DEL SERVICIO

ACUDIENTE

Powered by CamScanner

JARDIN COFINANCIADO CASTILLO SAN LUCAS MARIA CANO

TERCER INFORME PEDAGÓGICO ESCRITO

NOMBRE: DILAN ANDRES TAPIERO TOBAR
RC: 1300002670
NIVEL: JARDIN A
FECHA: 18/09/2026

QUERIDOS PADRES Y MADRES DE FAMILIA

NUESTRO PROYECTO PEDAGÓGICO "EL JUEGO COMO BASE FUNDAMENTAL Y CULTURAL DONDE LOS NIÑOS Y NIÑAS HACEN SUS SUEÑOS REALIDAD".

Dilan ha demostrado ser un niño que de manera natural expresa sus emociones desde el momento en que ingresa al jardín y a lo largo de cada una de las experiencias pedagógicas y rutinas diarias, reflejando en su rostro expresiones de alegría, tristeza, rabia o asombro. Esto le ha permitido consolidar un entorno seguro y tranquilo en el que interactúa con fluidez con su maestra y sus compañeros logrando fomentar excelentes relaciones de convivencia y afectividad, en especial con su amigo Ángel Esteban, con quien comparte la mayoría de sus aventuras y espacios cotidianos. Se observa en el niño un interés por ser participe de las experiencias corporales en las que mantienen su cuerpo en constante movimiento, mostrando una excelente disposición para imitar y seguir las indicaciones de la maestra de acuerdo a diversos ritmos musicales que lo llevan a proponer movimientos que son imitados por sus compañeros, es motivado a ser parte de la ronda del capitán ordena, donde corre, intenta saltar, gira sobre su propio eje de manera divertida hasta perder el equilibrio con una gran sonrisa, en la ronda de la gallina ciega,

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

[redacted]nima a cubrir sus ojos experimentando una mezcla de susto y curiosidad, intenta guiar sus pasos mediante las voces para atrapar a sus amigos, demostrando su felicidad con una sonrisa en su rostro. Se emociona ser parte de los circuitos deportivos y de precisión, en los que demuestra un interés organizando los bolos en hileras para luego lanzar pelotas desde diversas distancias hasta derribarlos por completo, repitiendo la experiencia varias veces de acuerdo a su interés, Dilan observa con atención a sus compañeros en el juego de lanzamiento de argollas done se motiva a imitarlos, lanzándolas desde varios puntos hasta encajarlas por completo en los dinosaurios y elefantes situadas frente a él. Cada una de las experiencias pedagógicas le permite a Dilan que su expresión comunicativa se enriquezca con nuevas palabras que le permiten entablar conversaciones cortas e interactuar con quienes le rodean. En el llamado de asistencia, aunque se siente más cómodo levantando su mano al escuchar su nombre, en ocasiones pronuncia con entusiasmo la palabra "presente", promoviendo el reconocimiento de sí mismo, se logra observar que hace parte de las experiencias artísticas en las que deja volar su imaginación utilizando diversos materiales los que le permiten fortalecer su destreza y concentración al moldear plastilina con suaves movimientos en sus manos, elaborando bolas que representan balones de fútbol o transformando el material en tiras alargadas que entorcha alrededor de sus manos simulando una manilla, se logra evidenciar el buen manejo de los colores y las crayolas lo que lo llevan a darle vida, coloreando al señor frailejón, la bandera de Colombia, elementos que hacen parte de las regiones de Colombia, los cuales presenta a sus amigos con una sonrisa en su rostro.

La profesional en atención a la primera infancia motivan a la familia a solicitar las citas médicas (odontología, médico general) dando cumplimiento a un ítem del pacto de corresponsabilidad, se felicita a la familia por el apoyo que se brinda al niño para que disfrute de manera independiente de sus alimentos, aunque se debe continuar el apoyo.

PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA

RESPONSABLE DEL SERVICIO

ACUDIENTE

Powered by CamScanner

JARDIN COFINANCIADO CASTILLO SAN LUCAS MARIA CANO

TERCER INFORME PEDAGÓGICO ESCRITO

NOMBRE: FELIPE ANDRES SALAZAR SUAREZ
RC: 1234099877
NIVEL: JARDIN A
FECHA: 18/09/2026

QUERIDOS PADRES Y MADRES DE FAMILIA

NUESTRO PROYECTO PEDAGÓGICO "EL JUEGO COMO BASE FUNDAMENTAL Y CULTURAL DONDE LOS NIÑOS Y NIÑAS HACEN SUS SUEÑOS REALIDAD".

Felipe es un niño que se ha caracterizado por su excelente asistencia diaria al jardín, ingresando siempre con una gran sonrisa que facilita la interacción inmediata con los niños, las niñas y su maestra, afianzando así profundos lazos de afectividad, lo que hace que demuestre una constante disponibilidad para enriquecer sus conocimientos explorando los elementos brindados en el nivel, mostrando un especial agrado por los instrumentos musicales como los tambores y los xilófonos; utiliza las baritas para descubrir sonidos de su interés y recibe con felicidad la invitación de sus compañeros Liam Samuel y Nicolás para integrarse a la orquesta, demostrando su trabajo en equipo. En los espacios de interés, disfruta explorar los alimentos didácticos creando divertidas aventuras en las que asume el rol de cajero para vender productos a sus amigos, recibiendo el dinero didáctico con gran emoción, se resalta su interés por compartir con sus compañeros de la creación de objetos como casas, torres o carros utilizando fichas de armar, fichas tubulares y cubos, los cuales logra clasificar correctamente por sus colores, formas o tamaños, lo que

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

...uece su concentración, atención y compañerismo. Su expresión comunicativa es clara, fluida y se encuentra en constante fortalecimiento, que lo llevan a narrar con entusiasmo diversas situaciones vividas en familia, respondiendo con claridad a las preguntas de sus compañeros y maestra, participando con interés en la exploración de cuentos en los que intenta identificar a los personajes que allí aparecen y si no reconoce alguno, se acerca a la maestra y con voz suave pregunta "cómo se llama" para intentar pronunciar la palabra. En las asambleas, Felipe propone y da solución a las preguntas que surgen sobre temas como las regiones de Colombia, las cometas, los deportes para aportar sus opiniones según sus conocimientos previos. En estos mismos espacios de diálogo, escucha con atención las canciones infantiles entonándolas según sus intereses, Felipe se destaca como un líder natural que motiva a sus amigos a participar en las experiencias deportivas en las que su cuerpo está en constante movimiento de acuerdo a diversos ritmos musicales como la zumba, el carnaval de antifaces y la ejecución de la danza tradicional de la región Andina "La gallina saraviada", donde afianza su concentración y atención para seguir las indicaciones. Se observa en Felipe un agrado por participar de las experiencias artísticas en las que manifiesta un disfrute al explorar diversos materiales , demostrando un buen agarre de colores y crayolas que le permite realizar un coloreado uniforme y detallado en imágenes representativas de las cometas, los animales y el mapa de la región Andina y demás regiones de Colombia, evidenciando un alto nivel de concentración y agrado por sus obras de arte, dejando volar su imaginación al plasmar sus intereses sobre el papel, un ejemplo de ello se observó al dibujar una gran casa en el mural de gran tamaño, expresando con gran satisfacción y orgullo frente a sus compañeros y maestra que "le gustaba mucho", cerrando así un proceso de desarrollo integral.

La profesional en atención a la primera infancia continúa incentivando a la familia a ser parte de los diversos procesos pedagógicos que enriquecen los conocimientos previos del niño.

PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA

RESPONSABLE DEL SERVICIO

Dayana S.
ACUDIENTE

Powered by CamScanner

JARDIN COFINANCIADO CASTILLO SAN LUCAS MARIA CANO

TERCER INFORME PEDAGÓGICO ESCRITO

NOMBRE: SOE ARIADNA NOBLE TOLOZA
RC: 1023421843
NIVEL: JARDIN A
FECHA: 18/09/2026

QUERIDOS PADRES Y MADRES DE FAMILIA

NUESTRO PROYECTO PEDAGÓGICO "EL JUEGO COMO BASE FUNDAMENTAL Y CULTURAL DONDE LOS NIÑOS Y NIÑAS HACEN SUS SUEÑOS REALIDAD".

Soe ha demostrado una natural curiosidad para explorar las diversas experiencias pedagógicas y rutinas diarias del jardín, lo que le ha permitido afianzar sus gustos, necesidades e intereses individuales. Al ingresar al jardín, manifiesta con claridad sus estados emocionales y aunque en ocasiones demuestra preferencia por realizar exploraciones de forma autónoma e independiente, en muchos otros momentos se anima con entusiasmo a compartir y vivir divertidas aventuras junto a su maestra y compañeros. Estas interacciones cotidianas han fortalecido su expresión comunicativa, la cual se evidencia desde el inicio de la jornada cuando saluda levantando la mano, moviendo la cabeza o pronunciando un "hola". Esto la anima a ser parte de la lectura y narración de cuentos, donde identifica a los personajes e intenta pronunciar sus nombres correctamente bajo el estímulo y la invitación constante de la maestra para repetir palabras y consolidar una fonética clara. Su expresión comunicativa y su vocabulario cada vez más amplio y extenso se fortalecen mediante su participación en las asambleas donde Soe manifiesta su curiosidad planteando preguntas y dando respuesta a los interrogantes de sus

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

compañeros, de igual manera, participa en la construcción del pacto de corresponsabilidad, identificando con precisión las buenas y malas acciones que favorecen una sana convivencia, llegando a formar el cartel con las imágenes correspondientes. Soe es autónoma de elegir espacios que llaman su atención, como se observa en el día de mercado, donde administra con seguridad el dinero simbólico para comprar elementos para sus amigos, fomentando interacciones cordiales y espontáneas, como también se ve reflejado en la exploración de los instrumentos musicales, mostrando su interés por las maracas y los xilófonos, motivada por su compañera Zamara, a desplazarse alegremente por el espacio portando sus instrumentos para integrarse con orgullo a la orquesta grupal. Se logra evidenciar su participación de las experiencias corporales en las que es participe de ellas en las que su cuerpo está en constante movimiento de manera individual o compartida en la fiesta de colores y en la ejecución de la danza tradicional de la región Andina "La gallina saraviada". En los circuitos recreativos y pistas de obstáculos, Soe se divierte lanzando argollas desde diversas distancias con el objetivo de encajarlas en figuras de elefantes y dinosaurios, celebrando cada acierto con una hermosa sonrisa. Asimismo, experimenta de forma creativa con los aros, intentando en un principio hacerlos girar con sus manos o su cuerpo, al notar que no lo logra transforma la experiencia con iniciativa propia, haciéndolos rodar con fuerza por todo el salón para correr felizmente tras ellos y atraparlos, generando una dinámica de gran disfrute tanto para ella como para los niños que se encuentran a su alrededor.

La profesional en atención a la primera infancia motivan a la familia a solicitar la cita de médico general dando así cumplimiento al pacto de corresponsabilidad, continuamos con el apoyo tanto del jardín como en casa con el consumo de los alimentos haciendo que su peso y talla mejore de acuerdo a los seguimientos que se le realizan a la niña mensualmente, teniendo en cuenta las recomendaciones brindadas por el nutricionista de apoyo.

PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA

RESPONSABLE DEL SERVICIO

Salmarino Tolo
ACUDIENTE

Powered by CamScanner

JARDIN COFINANCIADO CASTILLO SAN LUCAS MARIA CANO

fundación social castillo son lucas

TERCER INFORME PEDAGÓGICO ESCRITO

NOMBRE: ANGEL ESTEBAN MOJICA PALACIOS
RC: 1023422410
NIVEL: JARDIN A
FECHA: 18/09/2026

QUERIDOS PADRES Y MADRES DE FAMILIA

NUESTRO PROYECTO PEDAGÓGICO "EL JUEGO COMO BASE FUNDAMENTAL Y CULTURAL DONDE LOS NIÑOS Y NIÑAS HACEN SUS SUEÑOS REALIDAD".

Ángel Esteban ha demostrado ser un niño tranquilo y receptivo al ingresar al jardín, lo que le permite integrarse con total seguridad y agrado a las diversas aventuras pedagógicas. En estos espacios, resalta su autonomía, el reconocimiento de sus gustos y el desarrollo de sus necesidades individuales. Ha fortalecido significativamente sus relaciones con la maestra y con sus compañeros, especialmente con su amigo Dilan, con quien comparte de manera cordial. Su expresión comunicativa es clara, asertiva y se encuentra en constante fortalecimiento, donde se evidencia su progreso en la lectura de imágenes a través de cuentos, donde observa con atención a los personajes; si no identifica a alguno, acude con iniciativa a la maestra preguntándole "cómo se llama" para propiciar el diálogo. En las asambleas, indaga sobre los temas desarrollados, enriqueciendo sus conocimientos previos y aporta sus opiniones, gustos e intereses para dar solución a los interrogantes que surgen en el grupo.
Aunque es un poco tímido al momento de pasar al frente para cantar solo, escucha atentamente a sus compañeros y se incorpora de manera progresiva al canto grupal de melodías como la vaca Lola, El gusanito y

Powered by CamScanner



[redacted]l. Además, utiliza títeres, cuentos y los recursos didácticos de las ambientaciones de las regiones de Colombia para entablar conversaciones donde narra divertidas situaciones reales o imaginarias, mostrando entusiasmo al reconocer elementos de la región Andina para la creación colectiva de un gran collage en equipo. Ángel Esteban utiliza su cuerpo como medio de comunicación e interacción, donde demuestra su coordinación y atención al ejercitarse siguiendo el ritmo de la música y participando en rondas infantiles donde reconoce y mueve las partes de su cuerpo según las indicaciones. Disfruta de las pistas de obstáculos, demostrando seguridad al saltar sobre caminos de aros y escaleras con uno o ambos pies al mismo tiempo. Su creatividad e iniciativa se reflejan cuando toma los aros para jugar al policía y atrapar a sus compañeros, fomentando dinámicas de cambio de roles que propician risas y complicidad entre ellos. Esta misma dedicación la traslada al área cognitiva, donde elige con autonomía bloques de construcción, fichas tubulares y de encajar, concentrándose en clasificarlas correctamente por formas, colores y tamaños para materializar sus ideas. Su autonomía lo hace elegir de los instrumentos musicales, mostrando una clara preferencia por los xilófonos y los tambores, lo que le permite integrarse a la orquesta organizada por sus amigos. También se destaca en sus expresiones artísticas, en las que el niño exhibe destrezas manuales maduras y una alta concentración que le permiten un buen agarre de colores y crayolas, realizando trazos constantes y uniformes sin dejar espacios en blanco al rellenar dibujos de la bandera de Colombia, antifaces y alimentos saludables, disfruta con entusiasmo de moldear la plastilina utilizando sus manos, la mesa o palos de paleta para crear figuras de alimentos como "ricas paletas", simulando con gestos divertidos que se las come en compañía de los demás niños y niñas.

La profesional en atención a la primera infancia motiva a la familia a continuar apoyando los procesos pedagógicos del niño fortaleciendo sus habilidades y destrezas.

PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA

RESPONSABLE DEL SERVICIO

Paola Palacios

ACUDIENTE



Powered by CamScanner

JARDIN COFINANCIADO CASTILLO SAN LUCAS MARIA CANO

fundación social castillo san lucas

TERCER INFORME PEDAGÓGICO ESCRITO

NOMBRE: LIA VICTORIA VALDERRAMA MEJIA
RC: 1029155314
NIVEL: JARDIN A
FECHA: 18/09/2026

QUERIDOS PADRES Y MADRES DE FAMILIA

NUESTRO PROYECTO PEDAGÓGICO "EL JUEGO COMO BASE FUNDAMENTAL Y CULTURAL DONDE LOS NIÑOS Y NIÑAS HACEN SUS SUEÑOS REALIDAD".

Lía Victoria se ha caracterizado por ser una niña alegre, participativa y líder dentro del jardín, reflejando su bienestar a través de una gran sonrisa. Aunque al inicio de la jornada suele demostrar tristeza por la dificultad de separarse de su mamá, logra integrarse rápidamente con el apoyo, motivación y afecto de su maestra y de sus amigos Melani, Liam Samuel y Eimy, con quienes ha fortalecido lazos de afectividad profundos. Se evidencia que a través de los espacios de interés explora diversas imágenes que asocia con buenas y malas acciones, lo que le permite ser parte activa de la construcción del pacto de corresponsabilidad y del cuidado de su propio cuerpo. Su expresión comunicativa es clara, fluida y espontánea, permitiéndole mantener conversaciones enriquecedoras, destacando su participación en las asambleas, donde expresa con curiosidad sus opiniones, gustos e historias familiares que para ella son significativas; formulando preguntas y dando respuesta a las de sus compañeros, fomentando diálogos mediados por materiales de su entorno como alimentos didácticos, animales o su juguete favorito. Asimismo, demuestra agrado y liderazgo al entonar canciones infantiles como la canción de los saludos, el monstruo de la laguna o la vaca loca, proponiendo con entusiasmo melodías para que el grupo participe, baile y afiance el reconocimiento de las partes de su cuerpo como los brazos, piernas, cabeza y tronco.

Powered by CamScanner





[redacted]anto a su motricidad gruesa y expresión corporal, Lía muestra una gran motivación y le emociona mantener su cuerpo en constante movimiento, queriendo ser siempre la primera en iniciar las experiencias. Demuestra agilidad al superar pistas de obstáculos gateando por la "telaraña", y concentración al lanzar pelotas con las manos para derribar bolos que previamente organiza en un excelente trabajo en equipo junto a su amiga Melani. También se toma su tiempo para saltar con uno o dos pies sobre la "golosa del buen trato" siguiendo las indicaciones, patea pelotas con el pie enfocada en hacer un gol y realiza saltos impulsándose desde abajo para atrapar papeles que cuelgan del techo, celebrando sus logros con abrazos hacia sus compañeros. Aunque expresó sentir miedo al cubrir sus ojos en el juego de la gallina ciega, buscó el apoyo y la mano de su maestra para sentir seguridad, logrando superar el temor y participar en la ronda para atrapar a sus amigos. En su expresión artística, Lía evidencia un buen agarre de colores y crayolas que le permite plasmar su imaginación realizando personajes en el mural de papel de gran tamaño, disfrutando de explorar diversos materiales, como se observó al crear su propia cometa utilizando colores, pitillos y papel rasgado en la cola, la cual elevó con mucho entusiasmo corriendo por el espacio junto a sus amigos. Demuestra gran interés al dejar sus huellas con témperas mezclándolas de acuerdo a sus intereses para formar el mapa de la región Andina y al reconocer objetos de esta zona para crear divertidas aventuras plasmadas en un gran collage colectivo realizado en equipo. Finalmente, ante un momento de frustración en el mural, donde expresó con tristeza "no puedo" al intentar dibujar un corazón, contó con el apoyo solidario de su compañera Melani, quien la guio paso a paso para hacer un corazón como el de ella, transformando la experiencia en un valioso momento de interacción, aprendizaje y compañerismo.

La profesional en atención a la primera infancia motivan a la familia de Lía Victoria a que por medio del dialogo se promueva las buenas relaciones con sus compañeros para así continuar fomentando espacios de sana convivencia con los demás,

PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA

RESPONSABLE DEL SERVICIO

ACUDIENTE



Powered by CamScanner

JARDIN COFINANCIADO CASTILLO SAN LUCAS MARIA CANO

fundación social castillo san lucas

TERCER INFORME PEDAGÓGICO ESCRITO

NOMBRE: SEBASTIAN ALEXANDER RANGEL MOLINA
RC: 1300002469
NIVEL: JARDIN A
FECHA: 18/09/2026

QUERIDOS PADRES Y MADRES DE FAMILIA

NUESTRO PROYECTO PEDAGÓGICO "EL JUEGO COMO BASE FUNDAMENTAL Y CULTURAL DONDE LOS NIÑOS Y NIÑAS HACEN SUS SUEÑOS REALIDAD".

Sebastián se ha caracterizado por ser un niño alegre, sociable, quien ingresa al jardín con una disponibilidad que transmite tranquilidad y le permite iniciar el día con la mejor actitud, pero en momentos expresa con naturalidad sus estados de ánimo de alegría, tristeza, curiosidad o rabia a través de gestos muy claros en su rostro, encontrando siempre un entorno seguro gracias al afecto y motivación de su maestra y compañeros, con quienes afianza sus gustos y fortalece significativamente sus lazos de convivencia. En su expresión artística, Sebastián demuestra un progreso significativo en su concentración, atención y coordinación donde ha alcanzado un mejor agarre de colores y crayolas, lo que le permite realizar trazos siguiendo las líneas indicadas para dar vida y color a figuras como el señor frailejón, los animales acuáticos, el ringlete y la bandera de Colombia. Es un niño que se toma el tiempo necesario para rasgar papel de diversos tamaños y de largas tiras para cubrir por completo su cometa o su antifaz sin dejar espacios vacíos, exhibiendo orgulloso el resultado final ante sus compañeros. Su expresión comunicativa es cada vez más clara y coherente, permitiéndole enriquecer su vocabulario a través de cortas

Powered by CamScanner

palabras con las que manifiesta sus opiniones y emociones frente a lo que vive cotidianamente en el nivel. Se le incentiva de forma constante a entonar canciones infantiles y a explorar espacios literarios por medio de imágenes alusivas a las regiones de Colombia, lo cual estimula su curiosidad y el diálogo con sus compañeros. Explora de las divertidas aventuras corporales en las que hace parte de las rondas el capitán ordena, donde Sebastián demuestra concentración y atención al seguir instrucciones de caminar, saltar o correr, promoviendo el buen trato entre ellos, de igual manera, refleja su felicidad y agilidad en la ronda de las sillas, moviéndose con destreza por todo el contorno e intentando ocupar la silla más rápido antes que sus amigos, celebrando cada logro con una gran sonrisa. Sebastián disfruta mantener su cuerpo en constante movimiento lo que le permite afianzar su coordinación al organizar bolos en un punto fijo para luego ubicarse a diversas distancias y lanzar pelotas con sus manos hasta derribarlos, festejando con saltos de felicidad al lograr su objetivo. Asimismo, explora los aros pasándolos con destreza alrededor de su cuerpo desde los pies hasta la cabeza y viceversa o haciéndolos girar con fuerza por el suelo para correr tras ellos y atraparlos con agilidad. Su sentido del ritmo se evidencia al bailar zumba y participar en el carnaval de antifaces, donde observa con atención cómo se involucran sus amigos para sumarse paulatinamente con entusiasmo a dinámicas en las que mueve su cuerpo de acuerdo a los ritmos musicales.

La profesional en atención a la primera infancia motiva a la familia a continuar asistiendo a las citas médicas del niño (audiometría, odontología) y cumpliendo con las terapias de lenguaje programadas dando así cumplimiento a un ítem del pacto de corresponsabilidad.

PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA

RESPONSABLE DEL SERVICIO

Sonia

ACUDIENTE

Powered by CamScanner

JARDIN COFINANCIADO CASTILLO SAN LUCAS MARIA CANO

fundación social castillo san lucas

TERCER INFORME PEDAGÓGICO ESCRITO

NOMBRE: MATHIS GAEL LOPEZ GOMEZ
RC: 1023421502
NIVEL: JARDIN A
FECHA: 18/09/2026

QUERIDOS PADRES Y MADRES DE FAMILIA

NUESTRO PROYECTO PEDAGÓGICO "EL JUEGO COMO BASE FUNDAMENTAL Y CULTURAL DONDE LOS NIÑOS Y NIÑAS HACEN SUS SUEÑOS REALIDAD".

Mathis es un niño que se desempeña por ser un niño que genera un gran respeto entre sus compañeros y su maestra, fomentando espacios armónicos donde afianza profundos lazos de afectividad. Encontrando la seguridad y tranquilidad necesarias para descubrir nuevas aventuras en las experiencias pedagógicas y rutinas diarias que potencian sus habilidades, necesidades, gustos e intereses basándose en sus conocimientos previos. Mathis demuestra motivación por mantener su cuerpo en constante movimiento, fortaleciendo su atención, concentración, fuerza y agilidad, afianzando su disposición para seguir instrucciones e imitar las secuencias dirigidas por la maestra, logrando reconocer su interés por las experiencias deportivas, donde se toma su tiempo para ser parte de la ronda el capitán ordena, ejecutando acciones de correr, caminar, saltar en el mismo puesto, agacharse, girar y gatear, con gran curiosidad y una sonrisa. Participa en el juego de la gallina ciega, donde se cubre los ojos y da pasos cortos y cuidadosos intentando atrapar a sus amigos, reflejando una sonrisa al finalizar su experiencia, la maestra motiva al niño a ser parte de diversos ritmos musicales como la zumba, el carnaval

Powered by CamScanner

baile representativo de la región Andina "La gallina saraviada" en las que imita movimientos propuestos en las que llega a ser parte de un baile en grupo, esto le permite ser parte de las pistas de obstáculos tomándose el tiempo necesario para ejecutar saltos con uno o ambos pies al mismo tiempo sobre la "golosa" de acuerdo con sus intereses, demuestra destreza en los juegos de precisión al lanzar argollas ubicándose muy cerca de las figuras de elefantes y dinosaurios hasta encajarlas en su totalidad, repitiendo el ejercicio las veces que sean de su interés, toma en sus manos las pelotas las cuales lanza desde varias distancias para encestarlas en un punto fijo, crea juegos autónomos rebotando la pelota contra la pared una y otra vez con evidente felicidad, y acepta con agrado la invitación de sus compañeros para participar en rondas grupales de lanzamientos, concentrándose en atrapar el balón sin dejarlo caer. Su expresión comunicativa se encuentra en constante expansión, con nuevas palabras que le permiten reconocerse a sí mismo, a su maestra y a sus pares, pronunciando sus nombres cada vez con mayor claridad. Demuestra una autonomía al elegir cuentos de imágenes de animales de gran tamaño que capta con interés, llegando a reconocerlos, pero es de curiosidad si nos los identifica pregunta "¿Cómo se llama?", repitiendo esta misma curiosidad intelectual al armar rompecabezas de figuras como la tortuga o el pulpo las cuales llama su atención. Se evidencia en el niño su emoción por la participación de las experiencias artísticas en las que se releja un buen agarre de los colores y crayolas logrando colorear de manera uniforme la bandera de Colombia respetando los límites de las líneas indicadas, y disfruta explorando diversas texturas en sus manos manifestando abiertamente que la sensación "le agrada".

La profesional en atención a la primera infancia motiva a la familia de Mathis a continuar apoyándolo en sus procesos pedagógicos en los que se afianza sus habilidades y destrezas.

PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA

RESPONSABLE DEL SERVICIO

Nataly Gomez R.
ACUDIENTE

Powered by CamScanner

JARDIN COFINANCIADO CASTILLO SAN LUCAS MARIA CANO

fundación social castillo san lucas

TERCER INFORME PEDAGÓGICO ESCRITO

NOMBRE: AARON JOEL PORRAS MONTEALEGRE
RC: 1024611869
NIVEL: JARDIN A
FECHA: 18/09/2026

QUERIDOS PADRES Y MADRES DE FAMILIA

NUESTRO PROYECTO PEDAGÓGICO "EL JUEGO COMO BASE FUNDAMENTAL Y CULTURAL DONDE LOS NIÑOS Y NIÑAS HACEN SUS SUEÑOS REALIDAD".

Aarón se ha caracterizado por ser un niño expresivo lo que hace que demuestre sus emociones de alegría, tristeza o rabia a través de los gestos de su rostro, de acuerdo a lo que esta sintiendo en ese momento, Aarón es dinámico y con una gran capacidad de liderazgo, logrando integrarse rápidamente con una actitud positiva hacia las rutinas diarias y las experiencias pedagógicas propuestas para enriquecer sus saberes. A través de estas interacciones cotidianas, Aarón ha fortalecido significativamente sus lazos de amistad y afectividad, construyendo espacios de participación permitiéndole compartir cordialmente de divertidas aventuras en un trabajo en equipo. Su expresión comunicativa y su vocabulario se encuentran en constante enriquecimiento, permitiéndole interactuar tanto con los niños y niñas como con la maestra, demostrando una excelente atención en los espacios de literatura y lectura de cuentos, esforzándose por identificar a los personajes y pronunciar sus nombres sin dificultad, lo que le permite ser parte de las asambleas, en las que participa respondiendo e indagando sobre los diversos temas que se están socializando, lo que le permite ampliar sus conocimientos previos para conversar espontáneamente con sus

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

sobre situaciones significativas para el niño, preguntándoles con curiosidad sobre sus propias familias y gustos personales. Aarón también demuestra su autonomía al explorar de los ambientes de aprendizaje propuestos como los alimentos didácticos o los instrumentos musicales, donde descubre sonidos, texturas y fomentando juegos compartidos, como se ve reflejado en el momento de armar rompecabezas, en las que analiza las piezas por sus formas y colores para ubicarlas correctamente, buscando la validación de la maestra con la pregunta "¿así es?" y celebrando con felicidad al confirmar su logro. Se observa un interés por ser parte de las experiencias corporales donde Aarón se destaca como un líder entusiasta que disfruta mantener su cuerpo en constante movimiento, manifestando con una sonrisa su deseo de ser siempre el primero en iniciar de las experiencias físicos, muestra una excelente concentración y atención al seguir las reglas en las rondas tradicionales como la gallina ciega y el tingo tingo tango, motivando a todo el grupo a sumarse a la experiencia. Se resalta en el niño su entusiasmo de ser parte de las experiencias artísticas demostrando dedicación, constancia y una adecuada coordinación al manipular diversos materiales creativos, en las que realiza trazos constantes y uniformes que respetan las líneas indicadas al decorar imágenes como la bandera de Colombia, antifaces, alimentos saludables o elementos que hacen parte de las regiones de Colombia cuidando detalladamente de no dejar espacios en blanco. Aarón se destaca por su paciencia en la técnica del rasgado y entorchado de papel para rellenar de forma grupal el mapa de la región Andina, así como la confección de su propio antifaz, el cual elaboró con minuciosa dedicación para lucirlo con gran emoción y orgullo frente a sus amigos durante un desfile especial en el carnaval de máscaras del jardín.

Las profesionales en atención a la primera infancia incentiva a la familia a promover desde casa el dialogo constante con el niño permitiéndole fomentar las buenas relaciones con sus compañeros y maestra.

PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA

RESPONSABLE DEL SERVICIO

ACUDIENTE

Powered by CamScanner